

**Владельцы, арендаторы, предприниматели и донаторы
города Оргеев в XIX-XX вв. в документах Национального
Архивного Агентства Республики Молдовы**

DOI: <https://doi.org/10.52603/arta.2025.33-1.06>

Rezumat

**Proprietarii, chiriașii, antreprenori și ctitorii din orașului Orhei în secolele XIX–XX
în documentele Agenției Naționale a Arhivelor din Republica Moldova**

Documentele de arhivă conțin informații interesante privind proprietarii, chiriașii și ctitorii din Orhei, în special reprezentanții unor familii nobiliare vestite precum Hangerli, Grave, Skopovski, Erdely, Jivkovici, Ianușevici și Dolivo-Dobrovolski, Dulski. Inițial, orașul județean era situat pe pământurile Eufrosiniei Grave, Elenei Popova și Mariei Jivkovici. În 1896, *Flügeladjutant*-ul Ilia Jivkovici a devenit avocatul proprietarilor orașului Orhei. În 1904, fiica sa Elena a dat în arendă orașul Orhei nobilului Leon Skopovski. Arendaș al acestui oraș a fost și nobilul Nikolai Mandro. În 1906, Bronislav Ianușevici, mareșalul nobilimii județului Orhei, a devenit cetățean de onoare. Orheiul era considerat un oraș evreiesc, deci nu este de mirare că în 1910 evreii Șlioma Gurevici și Froim Paghis au deschis primul cinematograful din oraș. În 1911, John Peets din Marea Britanie, în calitate de avocat al soției sale Elena Jivkovici Peets, a decis să instaleze în orașul Orhei un sistem de alimentare cu apă. Iar în 1913, s-a deschis teatrul-illusion al orașului ce aparținea antreprenorului evreu Șlomo Tomașin. Până în 1914, a fost finalizată construcția Bisericii Catolice din Orhei, în stil neogotic, al cărei ctitor era familia de nobili Dolivo-Dobrovolski. Astfel, toți acești proprietari, arendași și ctitori au adus o contribuție valoroasă la dezvoltarea social-economică și culturală a orașului Orhei.

Cuvinte cheie: Orhei, proprietari, ctitori, arendași, teatru, biserică, nobili, antreprenori evrei.

Summary

**The owners, tenants and donors of Orhei town in the XIX-XX centuries
in the documents of the National Archival Agency of the Republic of Moldova**

The archival documents contain interesting information about the owners, lessees, entrepreneurs and donors of Orhei, among those were representatives of such famous noble families as Hanjerli, Grave, Skopovsky, Erdely, Zhivkovich, Yanushevich, Dolivo-Dobrovolsky, Dulsky. Initially, the district town was located on the land of Euphrosyne Grave, Elena Popova and Maria Zhivkovich. In 1896, the aide-de-camp Ilya Zhivkovich became the attorney of the owners of the town of Orhei. In 1904, his daughter Elena leased the city of Orhei to the nobleman Leon Skopovsky. The lessee of this city was also the nobleman Nikolai Mandro. In 1906, the Orhei district leader of the nobility Bronislav Yanushevich became an honorary citizen. Orhei was considered as a Jewish town, so it is not surprising that in 1910 the Jews Shlema Gurevich and Froim Pagis opened the first city cinema. In 1911, John Pits from Great Britain, acting as an attorney for his wife Elena Zhivkovich Pits, decided to install a water supply system in Orhei. And in 1913, the city illusion theater was opened by the Jewish entrepreneur Shlema Tomasin. By 1914, the construction of the Orhei Catholic Church in the neo-Gothic style was completed, the founder of which was considered to be the noble family Dolivo-Dobrovolski. Thus, all these owners, lessees and donors made a worthy contribution to the socio-economic and cultural development of Orhei.

Keywords: Orhei, owners, founders, lessees, theater, Catholic Church, nobles, Jewish entrepreneurs.

В Национальном Архивном Агенстве Республики Молдова хранится огромное количество документов и проектной документации за разные периоды времени, связанных с историей города Оргеева (Рис. 1). Нами были обнаружены ранние архивные документы о существовании так называемого местечка в Бес-

сарабской области в первой половине XIX в., а именно дело по рассмотрению Митрополита Гавриила Бэнулеску Бодони о неправильной передаче церкви Святого Димитрия (Рис. 2) в чужие руки в местечке Оргеев в марте 1814 г. [1].

В 1839 г. в Канцелярию Военного Бессарабского Губернатора и Управляющего

Гражданской частью и Измаильского градоначальства генерал майора и кавалера Павла Ивановича Федорова были представлены статистические сведения по Оргееву [2]. Число жителей:

«Дворян личных – 2.

Разночинцов – 15.

Духовенства – 12.

Царан душ – 1142.

Евреев – 1976.

Всего – 3147.

О количестве земли в городе Оргееве состоит

Пашенной десятины – 500.

Сенокосной – 485.

Под усадьбой – 950.

Занятой болотами, дорогами и неспособной к хлебопашеству – 6.

Всего – 1941» [2, f. 28].

За 1863 г. мы находим ведомости о церкви Соборной Свято-Дмитриевской г. Оргеева, которая согласно источникам была построена в XVII в. Из ведомости Свято-Николаевской церкви, также принадлежащей помещице княгине Елене Ханжерли (Ханджерли), и узнаем, что храм был построен в 1793 г. В документах Бессарабского губернского правления содержатся сведения о владельцах, арендаторах и донаторах города, среди которых – представители дворянских родов Ханжерли, Граве, Скоповских, Мандро, Эрдели, Живкович, Янушевич, Топалов, Доливо-Добровольские и даже иностранец из Великобритании, Джон Питтс.

В деле об изменении плана г. Оргеева, начиная с 28 октября 1909 г. по 2 октября 1915 г. [3] имеется интересная информация о том, что уездный город Оргеев находился на земле жены тайного советника Ефросиньи Константиновны Граве; жены подполковника Елены Владимировны Поповой и жены полковника Марии Владимировны Живкович, урожденных Граве [3, f. 7].

Изучая генеалогию дворянского рода Граве удалось выяснить, что 28 марта 1865 г. в Кафедральном Преображенском соборе г. Одессы была крещена родившаяся 5 февраля Елена, дочь коллежского советника Владимира Владимировича Граве и его супруги Евфросинии Константиновны. Восприемниками при крещении выступили его императорское высочество Петр Георгиевич принц Ольден-

бургский и дочь генерала Зинаида Дмитриевна Васекова [27, л. 23 об.- 24].

Владимир Владимирович Граве-старший (9 апреля 1828 – 25 марта 1895) окончил Императорское училище правоведения с чином [29, л. 125-126] коллежского секретаря (1849), служил в Правительствующем Сенате; исправлял должность херсонского губернского казенных дел стряпчего, затем товарища председателя херсонской палаты уголовного суда, с 20 марта 1869 – член одесской судебной палаты, с 27 марта 1885 – председатель департамента харьковской судебной палаты [27, л. 38-39]. С 1 января 1876 – действительный статский советник, отставной тайный советник. Был похоронен на старом кладбище в Одессе. Был женат на Евфросинии Константиновне Балачано (умерла 13 марта 1913 г. в Женеве), владелице части имения, состоящего из 2500 десятин, в г. Оргееве.

Согласно опубликованной родословной рода Граве, Елена Владимировна родилась 5 ноября 1865 г. и была дважды замужем: 1) за Сергеем Александровичем Поповым, управляющим харьковской конюшней Орловской губернии Государственного коннозаводства, полковником армейской кавалерии (у них сын и две дочери, одна дочь Мария, родилась в 1890 г.); и 2) Джоном Питтсом, сыном англичанина Джона Питтса [28, с. 136]. На плане уездного города Оргеева с проектом его распространения и урегулирования улиц 1895 г., составленным землемером-таксатор¹ А.И. Ботезатом, была сделана запись следующего содержания: «На привидение в исполнение настоящего плана выражаю согласие с тем, однако, чтобы в ограждении интересов обывателей города, не учинено было им под каким-либо видом препятствия, как до, так и после утверждения плана, в возведении построек на тех местах, которые предназначены по сему плану под улицы, площади и проулки, либо в ремонтировании построек, подлежащих снесению, пока таковые места или постройки не будут выкуплены городом от их владельцев по добровольному соглашению или отчуждены в установленном законом (575 и след ст. X т. 1 ч. Зак. гр.²) порядке июня 11 дня 1896 года» [3, f. 7]. Этот документ подписал поверенный владельцев г. Оргеева, флигель-адъютант³ Илья Петрович Живкович, и утвердил Губернатор, Генерал-Лейтенант А. Константинович.

План был рассмотрен и одобрен Строительным отделением Бессарабского губернского правления согласно протоколу от 7 июля 1899 г. под № 107. Губернский инженер К. Гаскет поставил подпись за Губернского архитектора.

В Национальном Архивном Агентстве сохранилось Постановление Верховного Совета на рапорт Оргеевского предводителя дворянства и дворян Живковича и Мицельского по обвинению чиновников дворян Калмуцкого и Урсула за уклонение от возложенных на них дворянством поручений в 1827 г. [4]. Поверенный дворянин Леон Скоповский и дворянин Николай Петрович Мандро [3, f. 11] проживали в Оргееве.

1 августа 1904 г. несовершеннолетняя дочь флигель-адъютанта полковника Ильи Петровича Живкович, Елена Ильинична Живкович, отдала в арендное содержание Леону Иосафатовичу Скоповскому принадлежащее им недвижимое имение, состоящее в Бессарабской губернии, гор. Оргеев со всеми относящимися к нему землями и законными доходными статьями. В архивных документах сохранилась переписка по рассмотрению жалобы поверенного арендатора Скоповского и дворянина Николая Петровича Мандро о незаконном обложении городским сбором владельческой земли города Оргеева в период с 27 октября 1909 г. – 4 марта 1915 г. [6].

Сохранились ходатайства дворянок Граве Е.К., Живкович М.В., Поповой Е.В. о вознаграждении их за выкуп в казну пропинационного права⁴ по г. Оргееву за период с 27.09.1896 по 23.01.1899 гг. [7].

В архивном деле Бессарабского Депутатского Собрания в отношении коллежского асессора Петра Васильева Мандро и его сыновей в период с 24 марта 1872 – 11 мая 1916 г. есть все документы, подтверждающие дворянство Николая Петровича Мандро и его жены Софии Николаевны, урожденной Толмачевская [8, f. 36-49].

26 ноября 1902 г., землевладелец Оргеевского уезда Христофор Топалов подготовил прошение в Бессарабское губернское Строительное Отделение с просьбой разрешить ему построить глазную лечебницу на 10 коек при Оргеевской земской больнице. Предполагая построить здание «каменное и крытое Марсельскою черепицей» [5, f. 1], Х. Топалов собирался впоследствии передать его во вла-

дение Оргеевского земства. И 3 сентября 1903 г. он подтвердил, что получил проект [5, f. 2] (Рис. 3), утвержденный Строительным отделением [5, f. 6].

В 1904 году католики г. Оргеева обратились к Бессарабскому губернатору с прошением [9, f. 3-3v.] разрешить им строительство римско-католического костела, которое среди более 140 верующих подписал также дворянин, статский советник Бронислав Янушевич, проживавший в 1897 г. в Кишиневе на углу Немецкой и Киевской улиц, в доме под номером 9 [10, f. 887-889]. В фонде Кишиневской Духовной Консистории хранится дело по постройке молитвенного дома в городе для лиц римско-католического вероисповедания в период с 6 сентября 1904 г. по 7 июля 1908 г. [9]. 13 февраля 12 апреля 1906 г. Оргеевскому уездному предводителю дворянства Янушевичу Брониславу Мечиславовичу присвоили звание почетного гражданина г. Оргеева [11].

В фонде Бессарабского дворянского собрания сохранилась переписка с Бельцким и Сорокским уездными полицейскими управлениями по жалобе дворянки Анастасии Н. Чухурян на незаконные поступки Оргеевского предводителя дворянства Бронислава Янушевича при покупке им с торгов имения Ишкалэу Бельцкого у. принадлежащего первой в период с 17 августа 1897 г. по 31 июля 1898 г. [12].

Также сохранилось личное дело с формулярными списками о службе Оргеевского Уездного предводителя Дворянства Б.М. Янушевича за период с 21 февраля 1900 г. по 9 ноября 1905 г. [13].

В Переписке с городским старостой о проведении в г. Оргееве водопровода в период с 7 марта 1911 по 10 февраля 1912 г. [14] хранится копия подписки поверенного владельцев города Оргеева, Джона Питтса, о согласии на устройство в Оргееве водопровода, устройства артезианских колодцев, прокладку труб по городским улицам и возведение всяких водопроводных сооружений.

Документ, составленный в г. Одесса 20 октября 1911 г., подтверждает, что Великобританский подданный Джон Джонович Питтс, проживавший по улице Гоголя в доме номер 1, в качестве поверенного своей жены Елены Владимировны Питтс, вдовы тайного советника Ефросиньи Константиновны Граве и дворянки Елены Иьиничны Эрдели,

рожденной Живкович, дал свое согласие на устройство в означенном городе Оргееве водопровода, для чего было решено устроить артезианские колодцы, произвести прокладку труб по городским улицам и возвести всякие водопроводные сооружения. Елена Ильинична Живкович (1884-?) – дочь генерала-майора Ильи Петровича Живкович (26.10.1853–25.08.1907) и Марии Владимировны Граве (23.10.1858–1902), на период 1914 г. имела в совместном владении с Ефросинией Константиновной Граве и Еленой Владимировной Питтс 2942 гектара земли в г. Оргееве Бессарабской губернии.

21 июля 1911 г. католической общине Оргеева был отведен участок земли между Гоголевской и Александровской улицей под строительство часовни [15, f. 49]. Неоготическое сооружение католической церкви «осуществлялось по проекту, согласованному с губернским инженером А.С. Асвадуровым и губернским архитектором М. С. Сероцинским» [30, р. 241] и было завершено к 1914 г. (Рис. 4).

«Донатором Орхейской католической церкви являлась Цезарина Фоминичена Бочарская (1841-1924) (Рис. 5), жена Григория Онуфриевича Доливо-Добровольского, мать Романа Григорьевича Доливо-Добровольского, предводителя Оргеевского дворянства и последнего предводителя Бессарабского дворянства, пожертвовавшая значительные средства на строительство храма в Оргееве» [30, р. 241-242].

В Национальном Архивном Агентстве, в архивном фонде Бессарабского дворянского собрания хранятся личное дело и формулярные списки о службе Оргеевского Уездного предводителя дворянства Р. Г. Доливо-Добровольского за период с 1904 по 1908 г., [16] а также копия формулярного списка депутата Бессарабского Дворянского Депутатского собрания дворянина Константина Григорьевича Доливо-Добровольского за 1902 г., который на дворянских выборах, бывших в январе 1893 г. был избран дворянством и утвержден в качестве депутата Бессарабского Дворянского собрания от Оргеевского уезда [17, f. 1v].

Сохранился также Формулярный список о службе почетного мирового судьи по Оргеевскому уезду Константина Григорьевича Доливо-Добровольского за 1914 г. [18]. 25 ок-

тября 1894 г. Оргеевским уездным земским собранием он был избран почетным мировым судьей по Оргеевскому уезду и утвержден в этой должности Правительствующим сенатом согласно указу от 19 апреля 1895 г. за № 4185 [16, f. 2v]. В архиве имеется личное дело и формулярный список о службе депутата дворянства К.Г. Доливо-Добровольского за период с 1904-1909 гг. [19].

Также сохранилось переписка с Бессарабским генерал-губернатором и др. об увольнении Оргеевского уездного предводителя дворянства Р.Г. Доливо-Добровольского в 1909 г. [20]. В этом же фонде хранится очерк о деятельности Бессарабского губернского предводителя дворянства Р.Г. Доливо-Добровольского за 1917 г. [21]. Именно благодаря этой семье «богатых и влиятельных землевладельцев Оргеевского уезда, потомков чашника Болеслава из Познани (*1650), польских шляхтичей, обосновавшихся в Бессарабии в первой половине XIX века. Семья Доливо-Добровольских приобрела имение Бравича в Оргеевском уезде после 1865 года» [30, р. 241]. В списках домовладельцев указывается, что дворяне Роман Григорьевич и Цезарина Фоминична Доливо-Добровольские проживали в Кишиневе по Мещанской улице, в доме номер 14 [10, f. 171-172]. Сохранился формулярный список о службе кишиневского уездного предводителя дворянства, надворного советника Романа Григорьевича Доливо-Добровольского, составленный 22 февраля 1914 г. [22].

Документы, связанные с дворянским происхождением Мандро, хранятся в архивном фонде Бессарабского депутатского собрания включая период за 1911 г., когда херсонский губернский предводитель дворянства просит его уведомить, состоит ли в числе дворян Бессарабской губернии Яким Степанов Апрода (Апродов) сын его Петр или вообще кто-либо Апродовых или Мандро-Апродов [23, f. 98].

Оргеев считался еврейским местечком, поэтому неудивительно, что большое количество архивных документов связано с историей еврейского населения в этом городе. Согласно статистическим сведениям, составленным в 1839 г., в Оргееве уже была 1 синагога [2, f. 28v]. А начиная с 1880 г., в Оргеевском уезде были открыты синагоги (Рис. 6) и молитвенные дома. Оргеевские жители Гуревич и Пагис открыли первый городской кинотеатр в конце 1910 г.

[26]. Позже, в 1913 г. в Оргееве открывается новый театр-иллюзион Томашина (Рис. 7).

В архивном фонде Бессарабского Губернского Правления сохранилось дело об отчуждении земли из владения Марии Егоровны Дульской и Марии Адольфовне Минкевич для устройства проулков в г. Оргееве в 1915-1918 гг. [24] Марии Дульской, одной из наследниц дворян Граве, принадлежало имение в г. Оргееве, которое заключалось в «пятьсот двадцать восемь квадратных сажень» [24, f. 79] и граничило с ул. Александровской на востоке, с ул. Гоголевской на западе, на севере с дворовым местом Якова Блуштейна и с юга – с усадьбой Оргеевского Казначейства [24, f. 79v].

1 февраля 1917 г. Оргеевская уездная земская управа получила прошение от действительного студента Федора Борисовича Богдасарова, проживавшего в вотчине Хыждиени Оргеевского уезда, который просил выдать ему удостоверение, что ему принадлежат недвижимые имущества, находящиеся в городе Оргееве, по Бессарабской и Владимирской улицам, заключающиеся в двух смежных дворах со всеми постройками, которые он ранее приобрел от Рувина Пружанского [25, f. 100].

12 мая 1917 г. Оргеевская Земская управа выдала Рувину Лернеру удостоверение, подтверждающее его владение участком земли в количестве 130 десятин так называемой Хикляны в городе Оргееве, где имеется посевов: «озимой пшеницы 60 десятин; овса и подсолнуха 40 десятин» [25, f. 121], и всем этим хозяйством управлял и заведовал арендатор – Лернер.

13 мая 1917 г. было выдано удостоверение Гершу Вайнштоку (Рис.8), подтвердившее, что согласно окладным книгам Оргеевской Уездной управы, он был одним из наследников Лейбы Резника и владел 607 десятинами из общего владения имения Бологан-Иванос в количестве 1029 десятин [25, f. 113] удобной земли, принадлежавшего Резнику и другим его родственникам. Конечно же, это только предварительные исследования, и представлены далеко не все владельцы, арендаторы, донаторы и предприниматели г. Оргеева. В процессе дальнейшего изучения архивных документов выявятся новые имена тех, чья деятельность нашла отражение в социально-экономическом и культурном развитии этого города в период с XVIII- XX вв.

Примечание

- ¹ Таксатор – специалист с инженерным образованием, который занимается оценкой или инвентаризацией.
- ² 575 и след ст. X т. 1 ч. Зак. гр. - статья 575 и следующая статья, том 10, 1 часть Гражданского законодательства.
- ³ Флигель-адъютант - светское воинское звание. Изначально адъютант в офицерском чине при императоре, фельдмаршале, генералиссимусе, его задачей была передача команд начальника на фланги.
- ⁴ Пропинационное право - право выделки и продажи крепких напитков на землях того или другого владельца.

Библиография

1. Agenția Națională a Arhivelor din Republica Moldova (ANA), F. 2, inv. 1, d. 331.
2. ANA, F. 2, inv. 1, d. 2988.
3. ANA, F. 6, inv. 4, d. 1571.
4. ANA, F. 3, inv. 1. d. 1119.
5. ANA, F. 6, inv. 4, d. 927.
6. ANA, F. 9. inv. 1, d. 1458.
7. ANA, F. 136, inv. 1, d. 206.
8. ANA, F. 88, inv. 1, d. 1898.
9. ANA, F. 208, inv. 4, d. 2790.
10. ANA, F. 153, inv. 1, d. 11.
11. ANA, F. 9, inv. 1, d. 5215.
12. ANA, F. 88, inv. 1, d. 2236.
13. ANA, F. 88, inv. 2, d. 25.
14. ANA, F. 9, inv. 1, d. 1929
15. ANA, F. 6, inv. 4, d. 1065.
16. ANA, F. 88, inv. 2, d. 120.
17. ANA, F. 88, inv. 2, d. 571.
18. ANA, F. 88, inv. 2, d. 280.
19. ANA, F. 88, inv. 2, d. 122.
20. ANA, F. 88, inv. 2, d. 200.
21. ANA, F. 88, inv. 2, d. 630.
22. ANA, F. 308, inv. 1, d. 66.
23. ANA, F. 88, inv. 1, d. 13.
24. ANA, F. 6, inv. 4, d. 2065.
25. ANA, F. 69, inv. 1, d. 210.
26. Chastina, A. Illusion theatres of Orhei in the beginning of XX century. History of their construction and the legislation in the field of cinematography. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, An IV, Nr. 3, 2024, pp. 53-59.
27. ГАОО (Государственный Архив Одессы и Одесской Области), Ф. 37, оп. 3-а, д. 28, л. 23об.-24./GAOO (Gosudarstvennyi Arkhiv

Odessa I Odesskoi Oblasti), F.37, op. 3-a, d.28, l. 23 ob.-24.

28. Модзалевский Л.Б., Модзалевский Н.Л. Граве. Материалы к родословию потомства Христиана Граве. СПб., 1997, с. 50. Сообщено М.Ю. Катин-Ярцевым, с.136 / Modzalevskii L.B., Modzalevskii N.L. Grave. Materialy k rodosloviu potomstva Khristiana Grave. SPb.,1997, s.50. Soobshcheno M.Iu. Katin-Yartsevym, s.136.
29. Решетов С. Российский императорский дом – представители и родственники в метрических книгах ГАОО. В: Литературно-художественный, историко-краевед-

ческий иллюстрированный альманах «Дерибасовская - Ришельевская» № 53, 2013 г., с.125-126 / Reshetov S. Rossiiskii imperatorskii dom – Predstaviteli i rodstvenniki v metricheskikh knigakh GAOO. V: Literaturno-hudozhestvennyi, istorico-kraevedcheskii illiustrirovannyi almanakh “Deribasovskaia-Rishelievskaia” № 53, 2013 g., s.125-126.

30. Рыбалко Е. О строительстве римско-католической церкви в городе Орхей. În: Analecta catolică II, Chisinau, 2006, p. 241-242 / Rybalco E. O stroitelstve rimsko-katolicheskoï tserkvi v gorode Orhei. V: Analecta catolică II, Chisinau, 2006, p. 241-242.



Fig. 1. Вид г. Орхеев в XIX-XX вв.
(https://www.facebook.com/orhei.streetsandfaces/?locale=mt_MT).



Fig. 2. Церковь Святого Дмитрия в г. Орхееве. Фото автора.

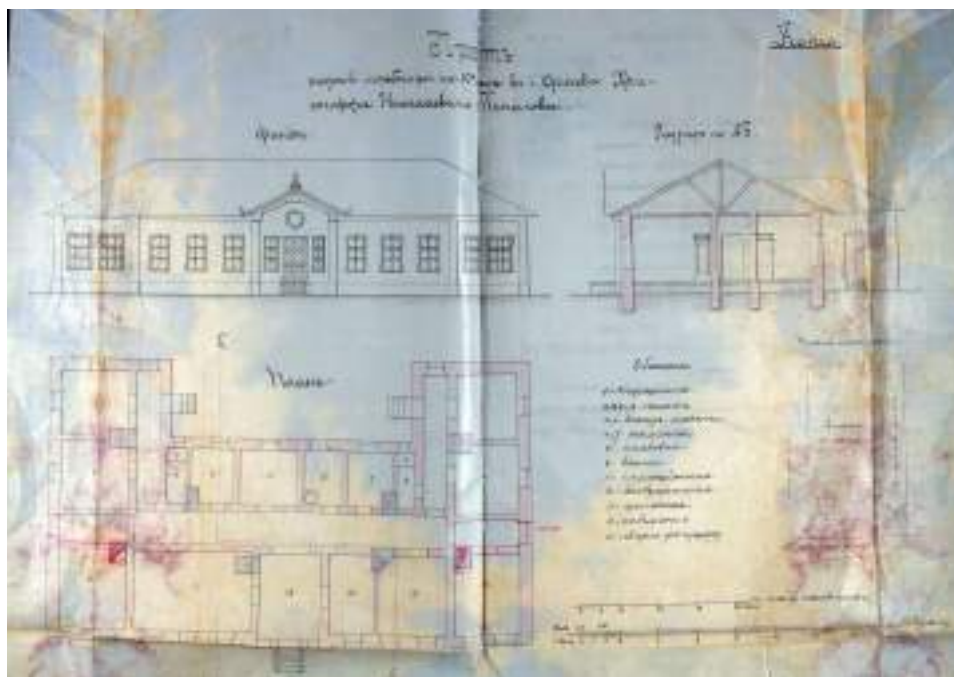


Fig. 3. Проект на строительство здания глазной лечебницы Христофора Топалова в г. Оргееве в 1902-1903 гг. (ANA).



Fig. 4. Здание Оргеевского Католического Костела после реставрации. Фото автора.



Fig. 6. Чезарина Доливо-Добровольская (1841-1924) – ктитор Католического Оргеевского Костела, Atelien Saal, Wuedungen, 1909. Из архива племянницы Alexandra Ausländer, проживающей в Швейцарии. Копия фото была сделана Т. Затеевой.



Fig. 5. Здание бывшей синагоги, принадлежавшей Лейбу Резник в г. Оргеев.
Фото из архива Христиана Вайншток.

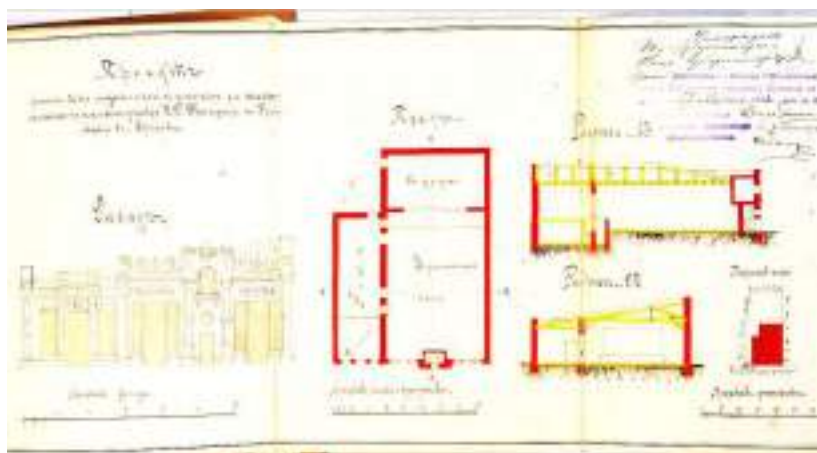


Fig. 7. Проект на строительство каменного здания театра-иллюзиона
Шлемы Томашина в г. Оргееве в 1913 г. (АНА).



Fig. 8. Герш Вайншток -
владелец имения Бологан-
Иванос. Фото из архива
Христиана Вайншток.